

Programma

Inno nazionale

I Parte: Armenia ferita

Komitas-Aslamasian	<i>Krunk</i>	Maurizio Redegoso Kharitian <i>viola</i> Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
Komitas Komitas-Andriassian	<i>Cinque danze</i> <i>E' primavera...</i>	Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
Komitas	<i>Cinar es</i>	Ani Balian <i>soprano</i> Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
B. Kanacian	<i>Ninna nanna</i>	
Komitas	<i>Havun Havun</i>	<i>(per voce sola)</i>
A. Spendiarian	<i>Ninna nanna</i>	Maurizio Redegoso Kharitian <i>viola</i> Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
Komitas	<i>Hreshtakain</i>	Cristina Vera Diaz <i>soprano</i> Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
M. Ekmalian	<i>Amen Hair Surb</i>	

II Parte: Armenia rinata

A. Babagianian	<i>Elegia</i>	Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
A. Khaciaturian	<i>Estratto dalla sonata</i> <i>per viola sola</i>	Maurizio Redegoso Kharitian
A. Babagianian A. Khaciaturian	<i>Danza di Vagharsciapat</i> <i>Toccata</i>	Fabio Zacco <i>pianoforte</i>
A. Babagianian	<i>Poema</i>	Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
A. Babagianian	<i>Vocalise</i>	Cristina Vera Diaz <i>soprano</i> Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
A. Harutiunian	<i>La danza dei Sassunzi</i>	Ani Martirosyan <i>pianoforte</i>
A. Khaciaturian	<i>La danza delle ragazze</i> <i>Lezhinka</i>	Ani Martirosyan e Fabio Zacco <i>(a quattro mani)</i>

Ani Martirosyan, pianoforte

E' nata a Yerevan (Repubblica di Armenia). Si è laureata al Conservatorio "Komitas" di Yerevan sotto la guida di Villi Sarkissian. Dal 1992 vive e lavora a Milano. Ha studiato con Eli Perrotta e Piero Rattalino. Si è perfezionata a Vienna con Paul Badura-Skoda e all'Accademia Chigiana con Joaquin Achucarro ottenendo un diploma di merito e una borsa di studio. Da 16 anni è assistente del M.o Eli Perrotta nel Corso Internazionale di Interpretazione Pianistica a Milano. Nel 2000 ha formato il Duo pianistico "Aram Khaciaturian" con l'intento di approfondire e divulgare il repertorio armeno del XX secolo. Nel 2010 il Duo ha registrato il CD "Rapsodia Armena", pubblicato da La Bottega Discantica. Dal 2006 è direttore artistico dell'Associazione Musicale Kreisleriana. Nel 2010 all'Associazione è stato conferito dal Comune di Milano l'Attestato di Benemerita Civica.

Maurizio Redegoso Kharitian, viola

Dopo gli studi in Italia dove consegue i diplomi di violino e viola, viene ammesso al CNR-Paris dove si perfeziona con i membri del Quartetto Ysaye. Membro fondatore del Quartetto d'archi Honegger, svolge attività concertistica a livello internazionale e collabora con numerose orchestre italiane e straniere. Solista con "Offerta Musicale" e "Pomeriggi Musicali", prima viola nell'"European Union Chamber Orchestra". Fra i vari progetti realizzati si segnala il "Progetto Nor Arax", laboratorio musicale-teatrale cinematografico sulla cultura armena. Ha registrato per Radio France Culture, oltre che per Decca, Arion, Stradivarius, Rs, e altre importanti case discografiche.

Ani Balian, soprano

Armena, cittadina italiana, vive a Milano. Dopo gli studi musicali e teatrali, continua lo studio della tecnica vocale con Franco Corelli perfezionandosi nel repertorio di soprano lirico spinto. Svolge intensa attività concertistica. Si

dedica al repertorio liederistico con particolare attenzione a quello tedesco e russo; nei suoi concerti autori quali Richard Strauss, R. Schumann, F. Schubert, P. I. Tchaikovskij, S. Rachmaninov, oltre al repertorio classico e liturgico armeno. In teatro interpreta ruoli principali nelle opere di Verdi, Mascagni, Giordano, Puccini. Prossimi impegni saranno Tosca di G. Puccini, Tatyana nell'opera Yevghenij Oneghin di P.I.Tchaikovskij in forma di concerto e vari recital.

Cristina Vera Diaz, soprano

Paraguaiana, diplomata in canto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Cittadini" di Pavia. E' stata premiata con una borsa di studio del Governo Italiano nel 2000 e come migliore cantante partecipante al "Corso di Perfezionamento Musicale" dell'Accademia di Siena.

Ha vinto nel 2003 il Concorso Internazionale Porana Lirica e il Premio Giulotto a Pavia.

Ha lavorato per la Cooperazione Italiana/Cespi nel progetto "Fronteras Musicales Abiertas". Svolge attività concertistica dedicandosi anche al repertorio classico e liturgico armeno.

Fabio Zacco, pianoforte

Ha iniziato lo studio del pianoforte a 7 anni con il Maestro Gianfranco Buscema. Dal 2005 ha proseguito gli studi classici con il Maestro Ani Martirosyan diplomandosi brillantemente nel 2010. Ha frequentato il "Corso Internazionale di Interpretazione Pianistica" tenuto dal Maestro Eli Perrotta. Ha continuato gli studi jazzistici e della musica moderna al Centro Professione Musica (CPM) di Milano con gli insegnanti Massimo Colombo e Fabio Nuzzolese. Nel 2006, in occasione dell'inaugurazione del "Primo Festival del Cinema" al Teatro dell'Opera di Roma, ha suonato il pianoforte e la celesta nell'"Orchestra Giovanile L. Cherubini" diretta dal Maestro Riccardo Muti. Pratica da qualche tempo il repertorio di musica classica armena.